**Сценарий,**

**посвященный празднованию 9 мая**

**ВИДЕО «Вспомним»**

**В 1:** Памяти павших, памяти вечно молодых солдат и офицеров, оставшихся на фронтах Великой Отечественной войны, посвящается.

**В 2:** Славным ветеранам Великой Отечественной войны, победившим, подарившим миру жизнь и счастье – посвящается!

**ВЫХОДЯТ ЧТЕЦЫ**

**Ч 1:** От неизвестных и до знаменитых,
Сразить которых годы не вольны,
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

**Ч 2:** Нет, не исчезли мы в кромешном дыме,
Где путь, как на вершину, был не прям.
Еще мы женам снимся молодыми,
И мальчиками снимся матерям.

**Ч 3:** А в День Победы сходим с пьедесталов,
И в окнах свет покуда не погас,
Мы все от рядовых до генералов
Находимся незримо среди вас.

**Ч 4:** Есть у войны печальный день начальный,
А в этот день вы радостью пьяны.
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.

**Ч 5:** Мы не забылись вековыми снами,
И всякий раз у Вечного огня
Вам долг велит советоваться с нами,
Как бы в раздумье головы клоня.

**Ч 6:** И пусть не покидает вас забота
Знать волю не вернувшихся с войны,
И перед награждением кого-то
И перед осуждением вины.

**Ч 7:** Все то, что мы в окопах защищали
Иль возвращали, кинувшись в прорыв,
Беречь и защищать вам завещали,
Единственные жизни положив.

**Ч 8:** Как на медалях, после нас отлитых,
Мы все перед Отечеством равны
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

**Ч 9:** Где в облаках зияет шрам наскальный,
В любом часу от солнца до луны
Бьет колокол над нами поминальный
И гул венчальный льется с вышины.

**Ч 10:** И хоть списали нас военкоматы,
Но недругу придется взять в расчет,
Что в бой пойдут и мертвые солдаты,
Когда живых тревога призовет.

**Ч 11:** Будь отвратима, адова година.
Но мы готовы на передовой,
Воскреснув,
вновь погибнуть до едина,
Чтоб не погиб там ни один живой.

**Ч 12:** И вы должны, о многом беспокоясь,
Пред злом ни шагу не подавшись вспять,
На нашу незапятнанную совесть
Достойное равнение держать.

**Ч 13:** Живите долго, праведно живите,
Стремясь весь мир к собратству
сопричесть,
И никакой из наций не хулите,
Храня в зените собственную честь.

**Ч 14:** Каких имен нет на могильных плитах!
Их всех племен оставили сыны.
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

**Ч 15:** Падучих звезд мерцает зов сигнальный,
А ветки ив плакучих склонены.

Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.

**Вед 1:** Ранним утром 22 июня 1941 г. фашистская Германия без объявления войны вероломно напала на Советский Союз. Все от мала до велика поднялись на великую битву с врагом.

**Вед 2:** 22 июня 1941 год: **3:30 часа ночи.** Начальник штаба Западного округа генерал **Климовских**докладывает о налете вражеской авиации на города Белоруссии: Брест, Гродно, и другие.

**Вед 1:** 3:33 часа ночи. Начальник штаба Киевского округа генерал Пуркаев докладывает о налете авиации на города Украины, в том числе на Киев. 3:40. Командующий Прибалтийским военным округом генерал Кузнецов докладывает о налетах вражеской авиации на Ригу, Вильнюс, Каунас и другие города.

**Вед 2: 4:00.** Командующий морским флотом вице-адмирал Октябрьский докладывает Жукову: «Вражеский налет отбит. Попытка удара по нашим кораблям сорвана. Но есть разрушения».

**ПЕСНЯ «Закаты алые алые»**

1. Перед боем тихие, теплые вечера
И покрыт тревожною сон тишиной
У вчерашних мальчиков гимнастерки новые
И письмо от мамы с собой
2. Здесь всю ночь горела звезда одинокая
И туман прозрачный лежит у реки
Здесь березы белые, травы высокие
Враг не должен дальше пройти
*Припев:*
А закаты алые, алые, алые
Перед боем выстрелы не слышны...
Не об этом вместе с тобою мечтали мы
За четыре дня до войны...
3. Полыхнули взрывы и небо обрушилось
Солнца не видать - прячет дыма стена
Спят березы белые, травы высокие
Забрала вас, мальчики, война

4. Отстояли Родину в годы суровые
Нет следов далеких, дорог боевых
Нужно, чтобы помнили, мы с тобою помнили
Имена героев своих...
*Припев:*А закаты алые, алые, алые
Перед боем выстрелы не слышны...
Не об этом вместе с тобою мечтали мы
За четыре дня до войны...
*Припев:*
А закаты алые, алые, алые
Перед боем выстрелы не слышны...
Не об этом вместе с тобою мечтали мы
За четыре дня до войны...

**Вед 1:** Всю зиму 1941 г. шла битва за Москву. И Москва выстояла. Разгром немецко-фашистских войск под Москвой явился началом коренного перелома в ходе войны. Перед всем миром была развенчана легенда о непобедимости гитлеровских армий.

**Вед. 2:** **Блокада Ленинграда** длилась ровно 871 день. Это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности. Через много лет после прорыва блокады Ленинграда многие историки, да и простые обыватели, задавались вопросом — можно ли было избежать этого кошмара? Избежать — видимо, нет.

**Вед. 1:** Для Гитлера Ленинград был "лакомым куском"- ведь здесь находится Балтийский флот и дорога на Мурманск и Архангельск, откуда во время войны приходила помощь от союзников, и в том случае, если бы город сдался, то был бы разрушен и стёрт с лица земли. Можно ли было смягчить ситуацию и подготовиться к ней заранее? Вопрос спорный и достоин отдельного исследования.

**Вед. 2:** Тысячи погибших голодной смертью - детей, женщин, стариков.  Навсегда вошла в сознании каждого ленинградца Ладожская Дорога жизни. 22 ноября 1941 года толщина льда на Ладожском озере достигла 13 см., а по ледовой трассе пошли первые машины. Эта трасса в донесении называлась скромно "Военно-автомобильная дорога "101". Но ленинградцы дали ей имя, в которое вложили всю свою надежду и благодарность - Дорога жизни. Фашисты непрерывно бомбили и обстреливали дорогу. Гибли люди. Машины проваливались в полыньи. На трассе погибло 1004 автомашины - многие с людьми и грузом. Но легендарная дорога жизни действовала бесперебойно.

**СЦЕНКА «Алеша»**

*Солдат шагает, ему навстречу идет Мать.*

**Мать**. Алеша! Алеша! Сынок!

**Солдат**. Я не Алеша.

**Мать.** Прости, солдатик, обозналась я ... Сынок мой такой же и ростом, и годами. Тебе сколько?

**Солдат**. Восемнадцать.

**Мать.** И моему Алеше восемнадцать. А ты там на фронте моего сына не встречал? Алексея Петрова... а?

**Солдат**. Нет, не встречал.

**Мать.** Если встретишь, то скажи, пусть даст весточку. Ис­тосковалась я. Один он у меня.

**Солдат.** Я передам.

*Мать уходит. Минорная музыка.*

**Солдат**. И ведь мог этой женщине я сказать:

Видел сына, да, видел сердешного,

Но не смог я соврать...

**Вед. 1:**В суровые дни сорок первого года рядом со взрослыми встали дети.

**Вед. 2:** Тяжёлые испытания война принесла детям. Бессмертный героизм и мужество проявили тысячи ребят. Многие из них не пощадили жизни ради победы.

 **Танец «Катюша»**

**Сценка «Дети войны»**

**Ребенок 1.** В эти дни невеселые
Мы росли во дворах.
Годы были нешкольные,
Всюду слезы и страх
Апельсины, бананчики
Кушать мы не могли -
На картошки очисточках
Атаманы росли.

**Ребенок 2.**

Как сражалися знают
Наши деды, отцы
А кто знает, что дети их
Были жертвой войны?

Ведущий 2: На развороченном пути
Стоит мальчишка лет пяти,
В глазах расширенных истома,
И щеки белые, как мел.
- Где твоя мама, мальчик

**Ребенок 3.** -Дома.

**Ребенок 2**. А где твой дом?
**Ребенок 3.**  Сгорел. …Дом сожгли. Осталась одна пуговица от маминой кофты.

**Ребенок 4.** Отца разрывали немецкие овчарки, а он кричал: “Сына уведите, сына уведите, чтоб не смотрел ”. А я все видел. И все помню…

**Ребенок 5.** Отца вытолкали на улицу, я бежала за ним босиком и кричала: “Папочка, папа!” А бабушка дома причитала. Она не смогла пережить смерть отца, плакала все тише и тише, и через две недели умерла, а рядом спала я и обнимала ее мертвую. В доме больше никого не осталось…

*(все уходят)*

***Вед. 2:***Война обрушилась на детей – бомбёжками, холодом, голодом, разлуками. Война бесцеремонно вторглась в их детство. Время героическое и трагическое одновременно чеканило их характеры. Многие из них оказались в обстоятельствах выбора между жизнью и смертью.

**ТАНЕЦ «Дети войны»**

**Ведущий 1:**  сколько  жизней унесла война … Не щадила никого: ни детей, ни стариков, ни женщин…

**1-я девушка:** Стоим как-то мы с подругой на посту, охраняем склад. А в Уставе говорится, что если кто-то идет, надо его остановить словами: «Стой! Кто идет? Стрелять буду!» Подруга моя увидела командира полка и кричит: «Стой! Кто идет? Вы меня извините, но я стрелять буду».

**2-я девушка:** А я навсегда запомнила свой первый бой, хотя действовала автоматически: перевязала одного раненого, второго, третьего. Но тут услышала крик: «Танк! Танк!», и увидела бегущих солдат ...Я мчалась через лес, спотыкаясь и падая, ушибаясь, но не чувствуя боли. А потом надо мной смеялся весь батальон, потому что оказалось, что я убегала не от фашистского, а от своего танка.

**3-я девушка:** А я когда увидела впервые раненого, упала в обморок. А когда первый раз поползла под пули за бойцом, кричала так, что, казалось, перекрывала грохот боя. А потом ничего, привыкла. Через десять дней меня саму ранило, так и осколок вытащила сама себе и перевязала.

**Песня «Фронтовая сестра»**

Легкий школьный вальс тоже был у нас,

У него судьба была такая:

Помню как сейчас, наш десятый класс

Закружила вьюга фронтовая.

Фронтовой санбат у лесных дорог

Был прокурен и убит тоскою.

Но сказал солдат, что лежал без ног:

"Мы с тобой, сестра, еще станцуем".

А сестра, как мел, вдруг запела вальс,

Голос дрогнул, закачался зыбко.

Улыбнулась всем: "Это я для вас", -

А слеза катилась на улыбку.

Сколько лет прошло - не могу забыть

Тот мотив, который пелся с болью!

Сколько лет прошло - не могу забыть

Мужество солдатское и волю!

**Вед. 2:** Не всем повезло вернуться с войны живыми. Женщины-подпольщицы, женщины-партизанки. Если они попадали в руки фашистов. Их пытали даже сильнее, чем мужчин.

**1 - Девушка:** Прощай, мамочка! Я погибаю... Не плачь обо мне. Я погибаю одна. Мама передай, что я погибла за Родину. Пусть отомстят за меня, за наши мучения. А как хочется жить, ведь я еще молодая, мне всего 20 лет, а смерть глядит мне в глаза... Как мне хотелось работать... Я сейчас нахожусь в смертной камере, жду с минуты на минуту, когда крикнут нам: «Выходите!», идут к нашей камере. Ой, мама! Прощай! Целую всю семью в последний раз, прощаюсь приветом и поцелуем...»

**2 - девушка.**«Боря, нас ночью убьют; поганые чувствуют, что им скоро конец. Я им в лицо сказала, что наша возьмет. Боря, ты меня прости, что я тебя огорчила. Знаешь, не всегда так говоришь и делаешь, как хочется, а я тебя так люблю, так люблю, что не умею сказать. Боря, я сейчас прижалась бы к тебе, и ничего мне нестрашно, пусть ведут. Вчера, когда очень били, я про себя повторяла: «Боренька», — а им ничего не сказала — не хочу, чтобы они слышали твое имя. Боренька, ты прощай, спасибо тебе за все. Приближается черная, страшная минута! Все тело изувечено — ни рук, ни ног… Но умираю молча. Страшно умирать в 22года. Как хотелось жить! Во имя жизни будущих после нас людей, во имя тебя, Родина, уходим мы… Расцветай, будь прекрасна, родимая, и прощай. Твоя Паша».

**Вед. 1:** История военных лет знает немало примеров мужества и героизма, воинской доблести солдат на поле битвы и стратегического гения военачальников. На их фоне особо выделяется Сталинградская эпопея.

**Вед. 2:** Двести дней и ночей на берегах Дона и Волги, а затем у стен Сталинграда и непосредственно в самом городе продолжалась эта ожесточенная битва. Она развернулась на огромной территории площадью около 100 тыс. кв. км. Участвовало в этой грандиозной битве с обеих сторон на разных этапах боевых действий свыше 2 млн. человек. По целям, размаху и напряженности боевых действий Сталинградская битва превзошла все предшествующие ей сражения мировой истории.

**Вед. 1:** В феврале 1943 г. победоносно закончилось сражение под Сталинградом. Фашистам был нанесен сокрушительный удар, от которого они не смогли оправиться до самого конца войны.

**ПЕСНЯ «Военное попури»**

**1. Через горы, реки и долины**

Сквозь пургу огонь и черный дым

Мы вели машины, объезжая мины

По путям дорожкам фронтовым

ПРИПЕВ: Эх, путь дорожка фронтовая

 Не страшна нам бомбежка любая

 А помирать нам рановато

 Есть у нас еще дома дела

**2. На позицию девушка провожала бойца**

Темной ночью простилась на ступеньках крыльца

И пока за туманами видеть мог паренек

На окошке на девичьем все горел огонек

**3. Ты ждёшь, Лизавета,**
От друга привета.
Ты не спишь до рассвета,
Всё грустишь обо мне.
Одержим победу,
К тебе я приеду
На горячем боевом коне.
Одержим победу,
К тебе я приеду
На горячем боевом коне.

**4. Синенький скромный платочек**

Падал с опущенных плеч

Ты говорила, что не забудешь

Ласковых радостных встреч

ПРИПЕВ: порой, ночной мы распрощались с тобой

Нет прежних ночек, где ты платочек

Милый желанный родной

**5. Пролетели года, отгремели бои,**

Отболели, отмаялись раны твои,

Но, великому мужеству верность храня,

Ты стоишь и молчишь у святого огня.

Припев: Ты же выжил, солдат,

Хоть сто раз умирал

Хоть друзей хоронил,

И хоть насмерть стоял

Отчего же ты замер -

На сердце ладонь?

И в глазах, как в ручьях,

Отразился огонь

 Говорят, что не плачет солдат - он солдат,

И, что старые раны к ненастью болят.

Но вчера было солнце и солнце сутра

Что ж ты плачешь, солдат, у святого костра?

Припев

**Вед. 2:** Полной победой закончилась историческая битва на Курской дуге.

**Вед.1:** При подготовке советских войск к битве следует отдать должное полководческому таланту заместителя Верховного Главнокомандующего Г. К. Жукова. Он вместе с начальником Генштаба А. М. Василевским докладывал Верховному Главнокомандующему И. В. Сталину предположение о том, что Курская Дуга станет главным грядущим местом сражения, а также предсказал примерные силы наступающей группировки неприятеля.

**Вед. 2:** После победы Красной Армии над вермахтом в Курской битве стратегическая инициатива окончательно перешла к Красной Армии. Поэтому данное сражение называют переломным в Великой Отечественной войне.

**Вед.1:** Советскими воинами на этом поле брани был проявлен настоящий героизм. 100 000 человек награждены орденами и медалями, а 180 из них удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

**СТИХОТВОРЕНИЕ**

От гильзы световой поток,

 Где в керосине скруток ваты.

 Исчадно-дымный фитилёк

 Бросает тени в потолок

 Штабной землянки в три наката.

 Пока затишье и пока

 Блестит во мраке капля света

 Не спи, солдат, у огонька,

 А изложи издалека

 Слова любви, слова привета...

 Пусть по тетрадке без полей

 Сползает исповедь наклонно

 В глубь милых дорогих полей

 Под парусами тополей,

 Не ждущих от тебя поклона.

 Ты поздоровайся пером,

 Прикрученным к лучинке ниткой,

 С родимым домом за бугром,

 С рядами яблонь за двором,

 С гостеприимною калиткой.

 Пока затишье и пока

 Фитиль слегка на ладан дышит,

 Рождайся за строкой строка:

 Ты – жив! О том, наверняка,

 Никто другой уж не напишет.

**Вед. 2:** 1943 г. стал решающим годом наших побед. В течение 1944 г. от фашистских войск освобождены столицы советских социалистических республик Вильнюс, Кишинев, Киев, Минск, Рига, Таллинн.

**Вед. 1:** В таком напряжении сил, на священной подмосковной земле, «где декабрьский снег замешан был землей, золой и свежей кровью», начиналась победа, которая привела нашу армию в мае 1945 года в Берлин. Но до победы было еще много дней... много смертей... На войне люди не только воевали, на войне они продолжали жить, они вспоминали дом, мать, любимую, писали письма...

**ПЕСНЯ «Зажгите свечи»**

Читал молитву слабый голос в тишине

Под сводами и куполами храма,

И сына, воспитав, отдать войне

Так не хотела, не хотела мама,

Так не хотела, не хотела мама,

И вот теперь молитва в тишине.

В огнях свечей лилась молитва в тишину,

Все кто любил и знал сегодня вместе.

Он так же, как и ты, играл в войну,

И жил в подъездном и беспечном детстве,

И в этом мире всем хватало места,

И не делили на куски страну.

Припев:

Зажгите свечи и пусть молчат колокола,

Зажгите свечи, остановите ход часов,

Зажгите свечи в день, когда в мире столько зла,

Что даже бог закрыл от нас лицо.

Зажгите свечи, когда хоронит сына мать,

Зажгите свечи, когда за окнами война,

Когда мы все сошли с ума, но бог еще не бросил нас,

Зажгите свечи.

Огни свечей горели звездами в слезах,

И отпевал священник сына душу.

И помнит мать, как в письмах он писал

Не бойся, мама, и о войне не слушай,

И писем больше слать уже не нужно,

Я через месяц приезжаю сам.

Припев тот же

Идет война несуществующих врагов.

Горят в церквях по убиенным свечи.

Молитесь, и, быть может, дураков

В стране безродной станет чуть поменьше,

Ну а пока покрыты сотни женщин

В знамена черных, траурных платков.

Припев тот же

**СЦЕНКА**
**Оля:** Дубров на перевязку!
**Дубров:** Скажи сестрёнка, сердечко то занято?
**Оля:** Похоронку я получила… он, впервые месяцы войны погиб…
**Дубров:** Держись сестрёнка…

**Солдат:** Давай, Дубров, трави свои байки!
**Дубров:** Однажды Гитлер решил отправиться в кинотеатр инкогнито, чтобы посмотреть, как выполняется предписанный им порядок – скандирование «Хайль Гитлер!» при появлении его на экране. Показывали военный парад. Все зрители и телохранители фюрера вскочили с мест и заорали: «Хайль Гитлер!». Сам же он остался сидеть. Тогда зритель, сидевший за спиной фюрера, похлопал его по плечу и шепнул: Эй, дурень, вставай и кричи! Неужели ты из-за этого психа хочешь лишиться головы?!

*Бойцы смеются.*  *Из зала идёт почтальон.*
**Вася**: Смотрите, а сегодня в батальон,
К нам пробился - почтальон!
*На сцену выходит Серик. Все на сцене собираются вокруг почтальона.*

**Сергей:** Эх, почта полевая, солдатская! Давненько тебя не было!?
**Серик:** (рассказывает) Я ж по пути попал в бомбёжку –
Поцарапало немножко.
Через минные поля
Пролегла тропа моя –
По-пластунски и бегом,
На машине и пешком
Миновал немало гроз,
Но дошёл и всё принёс.
**Серик:** Рядовой Казинец! Танцуй! Шуленова! Шуленова, Кызыл-Орда, Казахстан? Землячка!
Держи письмо, красавица… из дома, из родного аула
**Козинец:** Не узнать нам, быть ли вместе:
Ты в санчасть, мне завтра в бой.
Так давай-ка наши песни
Унесём в душе с собой!

**Вед. 1:**

 Если хочешь узнать о войне

 И о майской победной весне,

 Попроси солдатскую мать

 Письма сына ее прочитать.

 На страницах застыли года.

**Вед. 1:**

Тот, кто письма писал на привалах

 У коптящей снарядной “свечи”,

 Представлялся солдатом бывалым

 В письмах к маме, они горячи.

**Выходят солдаты и девушка в военной форме, в руках письма в виде треугольника, открывают и по очереди зачитывают.**

**ЧТЕЦ 1:** Василий Иванович Волков, житель Алтая, где осталась его семья, в письме обращается к жене: “Многоуважаемая Маня! Шлю привет детям – Зое, Коле и Вале. Я жив-здоров. Манечка, береги детей. Обрати внимание на здоровье Зои. Она у нас слабенькая. Ей нужно пить молоко”.

**ЧТЕЦ 2:** Рядовой Виталий Ярошевский, обращаясь к матери, писал: “Если погибну, то погибну за нашу родину и за тебя”.

**ЧТЕЦ 3:** Петр Сорокин, пропавший без вести в 1941 году, успел написать всего несколько писем своим родным. Вот строки одного из последнего: “Здравствуй, мамочка! Не беспокойся обо мне... Я уже прошел боевое крещение. Будем в Кронштадте, обязательно пошлю тебе шелк на платье”. Но не успел.

**ЧТЕЦ 4:** А вот строки из письма Олега Нечитовского: “Прощай, дорогая мамочка! Это мое предсмертное письмо, и, если ты его получишь, знай, что сына у тебя больше нет. Я погиб как твой сын и как сын Родины. Я не пощадил своей жизни за благо и счастье людей, за вашу спокойную старость, за счастливую жизнь детей. Плакать не нужно! Гордись и помни меня. Рассказывай тем, которые еще только растут, что был у тебя сын и что он, не жалел себя, отдал свою жизнь за их счастье, за их радости. Я очень волнуюсь, когда пишу тебе это письмо, но твердо верю, что то, что не успел сделать я, закончат мои товарищи. Фашистов сметут с лица земли, им и на том свете не будет спокойствия. Целую в последний раз крепко, крепко! Твой сын Олег”

**ЧТЕЦ 5:**Дожить до победы мечтал Николай Дронов, погибший под Керчью в 1942 году. “...Свободного времени мало. Многому приходиться учиться на ходу. Но не стоит унывать. Мы победим. Мама, папа и бабушка, за меня не беспокойтесь. Не плачьте. Все хорошо. Ваш сын Коля”.

**ЧТЕЦ 6:** До самой победы воевала гвардии старшина Наталья Черняк. В своем письме матери она писала: “Милая, мама! Вчера у нас в части был большой праздник. Нашему корпусу вручили Гвардейское знамя. Мамочка, мне выдали новые сапоги. Мой 36-й размер. Представляешь, как я довольна. Сейчас 3 часа ночи. Сижу на дежурстве и пишу тебе. Читаю в свободное время Маяковского. Да, чуть не забыла, мамочка, пришли мне ноты: вальсы Штрауса “Весенние голоса”, “На голубом Дунае”, украинские и русские песни. Это нужно для нашего оркестра”.

**Вед. 1:**

Много лет берегли эти письма —

 Сотоварищей страшной войны.

 Как опавшие осенью листья

 Пожелтели с годами они.

**Вед. 2:**

В них хранится о самой жестокой,

 Самой страшной, безумной войне

 Память, ставшая тенью далёкой,

 Отражённая в новой весне.

**ПЕСНЯ «О той весне»**

Кино идет –
Воюет взвод.
Далекий год
На пленке старой.
Нелегкий путь –
Еще чуть-чуть
И догорят
Войны пожары.

Счастливый май!..
Любимый край,
Своих солдат
Встречай скорее!
От ран, обид
Земля дрожит.
Теплом души
Ее согреем!
*Припев:* И все о той весне
Увидел я во сне.
Пришел рассвет
и миру улыбнулся, –
Что вьюга отмела,
Что верба расцвела
И прадед мой с войны
домой вернулся!..

В лихом бою
В чужом краю
Пусть берегут
Любовь и вера,
Чтоб больше их
Пришло живых –
И рядовых,
И офицеров.

Придут весной,
Как прадед мой,
И в дом родной
Откроют двери.
Я помню свет
Далеких лет.
В свою страну
Я буду верить!
*Припев.*

**ЛИТМОНТАЖ НА КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ (стихотворения о победе в ВОВ)**

**Вед. 2:** 30 апреля 1945 г. советские воины Михаил Егоров и Милитон Кантария водрузили над рейхстагом в Берлине Знамя Победы.

**Вед. 1:** 8 мая 1945 г. подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

**Вед. 2:** 9 мая 1945 г. Москва салютовала победителям. 24 июня 1945 г. состоялся Парад Победы.

**Вед. 1:** Если по каждому погибшему из 20 миллионов, в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать…32 года!

**Вед. 2:** 20 миллионов могил на 2,5 тысячи километров – это значит 7, 5 тысяч убитых на километр, 15 человек на каждые 2 метра земли!

**Вед. 1:** 20 миллионов за 1418 дней – это значит, 14 тысяч убитых ежедневно, 600 тысяч человек в час, 10 человек в каждую минуту. Вот что такое 20 миллионов!

**Вед. 2:** Тихо, ребята, минутой молчанья

 Память героев почтим,

 И их голоса когда-то звучали,

 По утрам они солнце встречали,

 Сверстники наши почти.

 Среди нас нет тех,

 Кто ушёл на фронт и не вернулся.

 Вспомним через века, через года,

 О тех, кто уже не придёт никогда.

 Вспомним!

 **МИНУТА МОЛЧАНИЯ**

**Вед. 1:** Люди всегда верили, что птицы – сказочные существа. Птица для человека – это символ свободы и мечты. Голубь символизирует мир, лебедь – Любовь и верность. А во времена Великой Отечественной Войны журавли стали символами возвращения, мира и спокойствия в жизни.

**Стихотворение**

Я хочу, чтоб в целом мире
Затрубили журавли
И напомнить всем могли
О погибших в Хиросиме.
И о девочке умершей,
Не хотевшей умирать
И журавликов умевшей
Из бумаги вырезать.
А журавликов-то малость
Сделать девочке осталось…
Для больной нелегок труд,
Все ей, бедненькой, казалось-
Журавли ее спасут.
Журавли спасти не могут –
Это ясно даже мне.
Людям люди пусть помогут
Преградить пути войне.

**ТАНЕЦ «Журавли»**

**Вед. 2:** Сердечное спасибо всем, кто отстоял наше Отечество в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Будем достойны памяти павших. Их подвиг будет жить в веках. Мы радуемся, что можно под мирным небом спокойно учиться, мечтать, играть. Докажем своими добрыми делами, что мы тоже будем достойными защитниками Родины".

**Песня «Спасибо вам родные наши деды»**

Спасибо вам, родные наши деды
Что путь прошли великий до победы
Спасибо вам за мир над головой
Спасибо вам за счастье и покой
Пр:
Пусть салюты гремят
Пусть оркестры трубят
Пусть на солнце знамена горят
Пусть проходят годы
С нами вы навсегда
Пусть сияет победы звезды
Пусть сияет звезда
Нашей славной победы звезда

Спасибо вам родные наши деды
Спасибо вам за мирные рассветы
Мы подвиг ваш, как знамя над собой
Сквозь годы пронесем над головой

Спасибо вам, родные наши деды
За ваши за душевные беседы
За песни о дороге фронтовой
О чести и о славе боевой
Пр: (муз) Пр:

**Все выходят на сцену с шарами**